

تحصیلات:

- کارشناسی ارتباط تصویری
- کارشناسی ارشد تصویرسازی، عنوان پایان نامه: بررسی نگاره های منطق الطیر عطار در مکتب هرات، پردیس هنرهای زیبا دانشگاه تهران
- دکتری پژوهش هنر، عنوان رساله: ساحت تخیل در تصویرسازی کتاب کودک گروه سنی (الف و ب) مبتنی بر نظریه «ساموئل تیلور کالریج» در کتاب های معاصر کودک ایران، دانشگاه الزهرا

فعالیت های پژوهشی:

- ال لیستیزیکی و کانستراکتیویسم روسی . روزنامه انتخاب، تهران. ۱۳۸۳
- تاثیر هنر ساسانی در نقشمایه های حیوانی کتاب کلز، مجله علمی پژوهشی جلوه هنر، ۱۳۹۵
https://journal.alzahra.ac.ir/article_3167.html
- نقش اسطوره در هنر در گذر هزاره ها: نقد کتاب طبیعت در هنر باستان، فصلنامه نقد کتاب، ۱۳۹۸
- نشانه شناسی مقام ولایت امام علی (ع) در فالنامه طهماسبی، مجله علمی پژوهشی پژوهشنامه تاریخ تشیع، ۱۳۹۸
https://www.sh-isihistory.ir/article_149689.html
- شاخصه های پیکره نگاری درباری در نسخه هزار و یک شب چاپ سنگی دوره قاجار، مجله علمی پژوهشی مطالعات هنر اسلامی ، ۱۳۹۹
https://www.sysislamicartjournal.ir/article_120642.html
- ساحت تخیل در تصویرسازی کتاب کودک گروه سنی (الف و ب) مبتنی بر نظریه «ساموئل تیلور کالریج (مطالعه موردی آثار گلندا اسبورلین، ناتالی پودالف و نیکولتا سیسولی، مجله علمی پژوهشی باغ نظر، ۱۳۹۹
https://www.bagh-sj.com/article_118428.html
- مطالعه تاثیر انقلاب صنعتی در تصویرگری کتاب کودک (آثار والتر کرین، راندولف کالدکوت، کیت گریناوی)، مجله علمی پژوهشی مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۴۰۰
https://jtpva.alzahra.ac.ir/article_5826.html
- نقش اسطوره ی قهرمان در تصویرسازی بازی های رایانه ای، مطالعه موردی: خدای جنگ و پیشکش سنوا، مجله علمی مطالعات بین رشته ای هنرهای تجسمی ، ۱۴۰۳
https://jisva.neyshabur.ac.ir/article_224823.html
- بازتاب اسطوره خونیرث در نگاره های گلچین اشعار مکتب شیراز دوره تیموری، مجله علمی پژوهشی رهپویه حکمت هنر، ۱۴۰۳
https://rph.soore.ac.ir/article_720034.html
- نقش منظره شهری در تصویرگری کتاب های کودک معاصر ایرانی، مجله علمی پژوهشی مطالعات هفت حصار، ۱۴۰۴
<https://hafthesar.iauh.ac.ir/article-1-2316-fa.html>

- بازنمایی هویت ملی در طراحی مبلمان شهری با الهام از نقش‌مایه‌های منسوجات ساسانی، مجله علمی پژوهشی دانش شهرسازی، [kw1404 &kw=7705&https://upk.guilan.ac.ir/?_action=article](https://upk.guilan.ac.ir/?_kw=7705&kw=1404&action=article)
- نمود کهن الگوی درخت با تکیه بر نظریه یونگ در تصویرسازی های آرتور راکهام، مجله علمی پژوهشی پژوهش هنر ، <https://ph.aui.ac.ir/article-1-1440-fa.html1404>
- خاستگاه نقوش جانوری (زومورفیزم) در انجیل لیندس فارن مبتنی بر هنر اقوام سلتی، مجله علمی پژوهشی پژوهشنامه گرافیک و نقاشی، ۱۴۰۵، https://arigap.alzahra.ac.ir/article_9368.html
- بازتاب گفتمان شیعه در تصویر نبرد با اژدها در تصاویر کتب مذهبی چاپ سنگی دوره قاجار، مجله علمی پژوهشی تاریخ فرهنگ ایران، ۱۴۰۵، ۴(۱). [au_&au=162876&https://ihc.tabrizu.ac.ir/?_action=article](https://ihc.tabrizu.ac.ir/?_au=162876&au=&action=article)
- تبیین نظریه زیبایی شناسی توماس آکویناس در تصاویر کتاب ایام پربرکت دوک دوبری، مجله علمی پژوهشی الهیات هنر، ۱۴۰۵ https://el.itaihe.ac.ir/article_735006.html
- تحلیل شاخصه‌های اخلاقی پهلوانی در کتاب های مصور کودک و نوجوان (موردکاوی: پهلوان پهلوانان، سام پهلوان، عبدالرزاق پهلوان)، مجله علمی پژوهشی ادبیات پهلوانی، ۱۴۰۵، ۴(۶). https://heroic.lu.ac.ir/article_741392.html
- بازتاب ساختارهای هندسی نگارگری ایرانی در آثار تصویرگری مهدی اشعری با تکیه بر نظریه هندسه مقدس کیت کریچلو، ۱۴۰۵، مجله علمی پژوهشی رهپویه حکمت هنر، ۶(۱)، [au_&au=3156582&https://rph.soore.ac.ir/?_action=article](https://rph.soore.ac.ir/?_au=3156582&au=&action=article)

مقالات در کنفرانس‌ها:

- تفکر شیعی در نگارگری دوره تیموری، دومین گنگره بین المللی تفکر و پژوهش دینی، اردبیل ۱۳۹۴
- جایگاه نمادین و مضمونی در نگاره های منطق الطیر عطار، گنگره بین المللی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، ۱۳۹۵
- تحلیل شاخصه های پیکرنگاری درباری در نسخه هزار و یک شب دوره قاجار، هزار و یک شب و ادبیات ایران و جهان دانشگاه بوعلی همدان، ۱۳۹۶
- نمود صلح ادیان در نگاره‌های معراج نامه تیموری، همایش ملی جلوه های هنر ایرانی اسلامی در فرهنگ علوم و اسناد، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۷
- تجربه هنر تعاملی و ادراک فضایی مخاطب در آثار اسکات اسنپ، یازدهمین گنگره سالانه ملی عمران، معماری و هنر و توسعه شهری، ۱۴۰۴

کتاب:

- هنر رومانسک، نوربرت ولف، مترجم مرضیه تراجی ۱۳۹۵، انتشارات داتشگاه گیلان
- هنر مصر، رزماری هاگن، مترجم مرضیه تراجی ۱۳۹۷، انتشارات داتشگاه گیلان
- گرافیک و معماری، تاریخچه قرن بیستم، مترجم مرضیه تراجی ۱۴۰۵، انتشارات جهاد دانشگاهی

فعالیت‌های هنری و کسب جوایز:

- مقام اول طراحی به مناسبت روز جهانی کودک، ایران و فرانسه. یونیسف ۱۳۸۰
- مقام اول بخش جستار نویسی پژوهش هنر. فرهنگستان هنر، ۱۳۸۴
- مقام اول تصویر سازی جشنواره والفجر. موزه امام علی. تهران، ۱۳۸۶
- مقام شایسته، تصویرسازی شورای کتاب کودک ibby. تهران. خانه هنرمندان. ۱۳۸۹
- مقام سوم جشنواره تصویرسازی قصص قرآنی، تبریز، ۱۳۹۲
- مقام شایسته، جشنواره بین المللی تصویرسازی هنر برای آب و هوا، کره جنوبی، ۱۴۰۳
- مقام شایسته، جشنواره بین المللی تصویرسازی هنر برای اقلیم، چین، ۱۴۰۵
- منتخب جشنواره تصویر سازی نیایش. موزه امام علی. ۱۳۸۹
- منتخب جشنواره بسم الله. تهران. تالار هنر. ۱۳۹۰
- منتخب جشنواره تصویرسازی سهراب سپهری. فرهنگسرای شفق. ۱۳۹۰
- منتخب جشنواره بسم الله ایران، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ۱۳۹۱
- منتخب جشنواره تصویرسازی نیایش ایران، مشهد ۱۳۹۱
- منتخب جشنواره تصویرسازی رسم، شیراز ۱۳۹۳
- منتخب جشنواره تصویرسازی ساتیرکون، لهستان ۲۰۰۸
- منتخب جشنواره تصویرسازی برای زمین، پادوا. ایتالیا ۲۰۰۹
- منتخب جشنواره تصویرسازی ساتیرکون، لهستان ۲۰۱۴
- منتخب جشنواره تصویرسازی کا اوکراین، ۲۰۱۵

- منتخب هشتمین جشنواره ملی تن پوش (طراحی روسری)، تهران ۱۴۰۰
- منتخب هشتمین جشنواره ملی تن پوش (طراحی تی شرت)، تهران ۱۴۰۰
- منتخب جشنواره تصویرسازی دوچرخه ، پرتغال ۲۰۲۳
- منتخب جشنواره هنر سبز ، زنجان ، ۱۴۰۴
- شرکت در نمایشگاه‌های هنر جوان. پوستر سفید. پوستر زاویه دید. پوستر جهان اسلام. تصویر سازی خانه. تصویر سازی ۴۰ سال مارکز، نمایشگاه انفرادی تصویرسازی، گالری مارلیک ، نمایشگاه جمعی تصویرسازی، گالری مارلیک. نمایشگاه جمعی تصویرسازی، مالزی.
- تصویرگری کتاب کودک (بیش از ۱۰ جلد) ، انتشارات آهیل، ایلینا، حوزه هنری گیلان، منادی تربیت

برگزاری کارگاه های آموزشی و پژوهشی:

- کارگاه بررسی مفاهیم اسطوره‌ای هنر ایران، دانشگاه گیلان ۱۳۹۲
- کارگاه بازتاب عناصر مقدس اساطیری در هنر ایران، دانشگاه گیلان ۱۳۹۵
- کارگاه هنر تعاملی، دانشگاه گیلان ۱۳۹۷
- کارگاه شناخت اساطیر هند، دانشگاه گیلان ۱۴۰۱
- کارگاه شناخت گروتسک در هنر مسیحیت، دانشگاه گیلان ۱۴۰۳
- کارگاه هنر به مثابه ابژه در هنر تعاملی، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴
- کارگاه پرورش خلاقیت در هنر، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، رشت، ۱۴۰۵

اجرایی:

- سرپرست و مدیر اجرایی نمایشگاه تصویرسازی دانشجویان دانشگاه گیلان، ۱۳۹۱
- عضو کارگروه ستاد زیباسازی دانشگاه گیلان، ۱۳۹۴
- دبیر جشنواره ملی پوستر آیه‌گرافی دانشگاه گیلان، ۱۳۹۴
- استاد مشاور انجمن علمی گرافیک دانشکده معماری و هنر، ۱۳۹۷
- مدیر گروه ارتباط تصویری، ۱۴۰۳
- استاد مشاور انجمن علمی گرافیک دانشکده معماری و هنر، ۱۴۰۳

- استاد مشاور انجمن علمی گرافیک دانشکده معماری و هنر، ۱۴۰۴
- عضو کارگروه ستاد بانوی الگو و تراز دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴
- داوری جشنواره روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی گیلان، رشت، ۱۳۹۲
- داوری جشنواره شهید آوینی دانشگاه گیلان، رشت، ۱۴۰۳
- داوری جشنواره نماز دانشگاه گیلان، رشت، ۱۴۰۴
- داوری ۴۰ مقاله علمی پژوهشی در مجلات جلوه هنر، مبانی نظری هنرهای تجسمی، پژوهشنامه نقاشی و گرافیک، صنایع هنر اسلامی، مطالعات بین رشته‌ای هنرهای تجسمی
- ویراستاری علمی کتاب کلاژ و معماری دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴
- داوری بخش هسته فناور دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴
- داوری جشنواره فردوسی دانشگاه گیلان، رشت، ۱۴۰۴
- داوری جشنواره هنر و قران، دانشگاه شیراز، ۱۴۰۵