

اطلاعات تماس

Farzaneh.aghapour@guilan.ac.ir

<https://guilan.ac.ir/fa/~farzaneh.aghapour>

دانشگاه گیلان، رشت، ایران



دکتر فرزانه آقاپور

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی،

دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی

سوابق تحصیلی

- دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی، گرایش غنایی، دانشگاه شیراز، ۱۳۹۶

- کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات کودک و نوجوان، دانشگاه شیراز، ۱۳۹۲

- کارشناسی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تبریز، ۱۳۸۹

زمینه‌های کاری

- ادبیات کودک و نوجوان

- نقد و نظریه‌ی ادبی

- ادبیات عامیانه

- ادبیات داستانی

- مطالعات فرهنگی

ORCID:

<https://orcid.org/0000-0001-7355-7449>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?hl=en&user=xmFN1kAAAAAJ>

مسئولیت‌ها

- مسئول کمیته‌ی ترفیع، تبدیل وضع و ارتقا در دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی (۱۴۰۵-)

- استاد مشاور انجمن علمی ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه گیلان (۱۴۰۲ تا کنون)

-استاد راهنمای آموزشی ورودی ۱۴۰۱ (۱۴۰۵-۱۴۰۱)

- معاون گروه زبان و ادبیات فارسی (۱۴۰۲-۱۴۰۱)

- مدیر داخلی نشریه‌ی علمی زبان فارسی و گویش‌های ایرانی (۱۴۰۴-۱۴۰۰)

- عضو شورای کمیته‌ی علمی بیست‌وهشتمین المپیاد علمی-دانشجویی منطقه‌ی ۲ کشور (۱۴۰۲)

- عضو انجمن نویسندگان کودک و نوجوان (۱۳۹۵ تا کنون)

- عضو شورای کتاب کودک (۱۳۹۴ تا کنون)

- همکاری با گروه تألیف، کمیته‌ی آموزش و کمیته‌ی جوایز شورای کتاب کودک

- عضو کارگروه آماده‌سازی پرونده‌ی فرهاد حسن‌زاده برای جایزه‌ی هانس کریستین آندرسن، شورای کتاب کودک (۱۳۹۵)

- عضو صندوق اعتباری هنر (۱۴۰۱ تا کنون)

- عضو انجمن ویراستاران (۱۴۰۰ تا کنون)

- عضو بنیاد ملی نخبگان (۱۳۸۶ تا کنون)

- عضو دفتر استعدادهای درخشان (۱۳۹۶-۱۳۸۶)

- همکاری با گروه رمان نوجوان مرکز مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

- عضو کمیته‌ی اجرایی همایش‌های ادبیات کودک دانشگاه شیراز

- داور جشنواره‌ی رمان نوجوان دانشگاه شیراز (۱۴۰۲)

- راه‌اندازی و تجهیز کتابخانه‌ی گروه زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۷ تا کنون.

عضو هیئت علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان، رشت، از نیم‌سال اول سال تحصیلی ۱۳۹۷ تا کنون

- درس‌های نقد نظریه‌ی ادبی، نقد و نظریه‌ی ادبیات کودک، روان‌شناسی و فلسفه‌ی کودکی، ادبیات کودک و ترجمه و ادبیات تطبیقی کودک در دوره‌ی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی، گرایش ادبیات کودک و نوجوان
- درس‌های ادبیات کودک و نوجوان، زبان تخصصی ۱، زبان تخصصی ۲، ادبیات عامیانه، متون منتخب نثر ادبی داستانی، متون منتخب نثر ادبی عرفانی، بلاغت ۱، فارسی عمومی در دوره کارشناسی زبان و ادبیات فارسی
- مدرس دوره‌ی آشنایی با ادبیات کودک و نوجوان در انجمن نویسندگان کودک و نوجوان (۱۴۰۵)
- تسهیلگر دوره‌ی گفت‌وگو با کتاب (ویژه‌ی کودکان و نوجوانان در کتاب‌خانه‌ی مرکزی رشت) (۱۴۰۵)
- مدرس دوره‌ی درآمدی بر نقد ادبی شورای کتاب کودک (نقد مخاطب‌محور و پساساختارگرایی) (۱۴۰۳)
- مدرس کارگاه کارکردهای روان‌شناختی ادبیات کودک و انتخاب کتاب مناسب برای کودکان، دانشگاه گیلان (۱۴۰۳)
- مدرس دوره‌های تربیت مربی جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی کودک و نوجوان (۱۳۹۷ و ۱۳۹۸)
- مدرس کارگاه تمرین ویرایش و درست‌نویسی، ۱۳۹۸
- تدریس واحدهای ادبیات کودک کارشناسی (نیم‌ترم دوم ۱۳۹۲) و فارسی عمومی (نیم‌ترم اول ۱۳۹۳) در دانشگاه شیراز.

جایزه‌های دریافتی

- استاد سرآمد آموزشی دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی دانشگاه گیلان (۱۴۰۳)
- اثر برتر جشنواره‌ی بین‌المللی تألیفات برتر علمی جایزه خیام، ۱۳۹۹
- اثر برتر جشنواره‌ی تألیفات برتر علوم انسانی اسلامی جایزه‌ی ویژه‌ی علامه جعفری، ۱۳۹۹.
- جایزه‌ی جشنواره‌ی پژوهش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بخش رساله (۱۳۹۶)
- برگزیده‌ی جشنواره‌ی پژوهش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بخش پایان‌نامه (۱۳۹۲)
- برگزیده‌ی المپیادهای ادبی در سه سال متوالی ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰
- دانشجوی ممتاز رشته‌ی ادبیات فارسی دانشگاه تبریز در سال تحصیلی ۸۷-۸۸
- برگزیده‌ی دوم هفتمین جشنواره‌ی نشریات دانشجویی سراسر کشور، بخش آثار مقاله‌ی ادبی هنری، ۱۳۸۹.

تعدادی از پایان نامه‌های تحت راهنمایی کارشناسی ارشد

نام دانشجو	سال دفاع	عنوان پایان نامه
۱ فاطمه رئیسی	۱۴۰۵	بازنمایی کودک و مفهوم کودکی در فولکلور مکران بلوچستان
۲ فاطمه صالح آبادی	۱۴۰۵	بازنمایی انواع خشونت در بازنویسی‌ها و بازآفرینی‌های افسانه‌ها برای کودکان (خاله سوسکه، نمکی، دختر نارنج و ترنج)
۳ نیکو کریمی	۱۴۰۳	هویت تنانه، روان زخم و خانه: مقایسه روایت‌های مهاجرت فارسی و غیرفارسی در ادبیات نوجوان ایران
۴ طوبی قاسمی	۱۴۰۳	بررسی راهبردهای ترجمه‌ی واژگان، اصطلاح‌ها و عنصرهای جادویی در دو ترجمه‌ی فارسی از رمان هری پاتر و سنگ جادو
۵ سعیده حسینی	۱۴۰۳	خوانش بوم‌گرایانه‌ی کتاب‌های تصویری با کودکان بر اساس روی کرد «به من بگو» ایدن چمبرز
۶ مهرنوش تنهایی	۱۴۰۲	بررسی کتاب‌های تصویری و مصور کودک گزیده شده از شعر کلاسیک
۷ شرافت قربانی	۱۴۰۲	سیر تحول عمونوروز در کتاب‌های تصویری کودکان
۸ زهرا کلانتری	۱۴۰۲	نشانه‌شناسی مرگ و امید در کتاب‌های داستانی تصویری ایرانی و غربی
۹ عسل جلوه قاضیانی	۱۴۰۲	کنشگری و سوژگی زنانه در بازنویسی‌ها و بازآفرینی‌های افسانه‌های خاله سوسکه، کدو قلقله زن و نمکی
۱۰ راضیه احمدی	۱۴۰۲	بازتاب مسئولیت‌ها و حقوق شهروندی محیط‌زیستی در رمان نوجوان
۱۱ نغمه نیک‌فال	۱۴۰۲	عاملیت زنانه در اقتباس‌های شاهنامه برای کودکان و نوجوانان (کتاب‌های تصویری و مصور)
۱۲ فاطمه مؤمنی	۱۴۰۱	مرزهای رمان نوجوان و بزرگسال در آثار علی اکبر کرمانی‌نژاد براساس الگوی خواننده‌ی نهفته‌ی ایدن چمبرز
۱۳ سیده کبری میرشفقی نوده‌ی	۱۴۰۱	آسیب‌شناسی منابع نظری ترویج خواندن

تعدادی از پایان‌نامه‌های تحت مشاوره‌ی کارشناسی ارشد و دکتری

	نام دانشجو	سال دفاع	عنوان پایان نامه
۱	زهره قاسمی	۱۴۰۳	بررسی رشد تفکر فلسفی و تأثیر آن بر تعدیل مفهوم مرگ در کودکان (بر پایه‌ی نظریه‌ی گرت بی. متیوز)
۲	سارا ذبیحی	۱۴۰۳	ادبیات تطبیقی کودک و نوجوان در ایران (گفتمان، قلمرو، روش‌شناسی)
۳	سمیه آقاجانی زلتی	۱۴۰۳	بازتاب معلولیت در قصه‌های عامیانه‌ی فارسی
۴	خدیجه آقایی	۱۴۰۳	بررسی سبک‌شناسی لایه‌ای اشعار کودکانی منوچهر احترامی
۵	مریم انجیری	۱۴۰۲	بررسی تفکر مراقبتی در کتاب تفکر و پژوهش ششم دبستان
۶	زهره باقری	۱۴۰۲	کودک آرمانی یا ایده‌آل در اشعار ناصر کشاورز، عرفان نظرآهاری، افسانه شعبان‌نژاد و شکوه قاسم‌نیا
۷	ساسان عادل	۱۴۰۲	اقتباس ادبی در سینمای ناصر تقوایی
۸	معصومه شمسی	۱۴۰۲	بررسی طنز در آثار بازنویسی و بازآفرینی‌شده از اشعار عطار، مولوی و سعدی براساس نظریه‌ی فوناژی
۹	بهروز اقبالی درخشان	۱۴۰۲	خواننده‌ی نهفته‌ی شعر نوجوان در آثار محمود پوروهاب، کمال شفیعی، افسانه شعبان‌نژاد و بیوک ملکی
۱۰	رفعت سیر	۱۴۰۲	نقد و آسیب‌شناسی ویرایش زبانی رمان نوجوان دهه‌ی نود
۱۱	مریم امیدی چماچایی	۱۴۰۲	بررسی عشق و غیریت در رمان نوجوان فارسی
۱۲	نجمه آقایی	۱۴۰۱	ماهیت و کارکرد روایت‌شنو در داستان مدرنیستی فارسی (با تمرکز بر رمان‌های دهه‌ی چهل و پنجاه شمسی)

۱۳	سمیه برتر	۱۴۰۱	روان‌شناسی عشق در دوران نوجوانی (مطالعه‌ی موردی آثار فرهاد حسن‌زاده)
۱۴	سارا پاکار	۱۴۰۰	بازنمایی قوم‌گرد و مؤلفه‌های هویتی قومی آنان در رمان‌های نوجوان ایرانی
۱۵	الناز باقری	۱۳۹۹	تحلیل بینامتنی رمان دشت پارسوا
۱۶	پوریا زارع لیه	۱۴۰۰	تدوین و تحلیل اسطوره‌شناختی افسانه‌های منطقه‌ی دیلمان
۱۷	عالیه حسنی	۱۳۹۹	جمع‌آوری و تحلیل چندوجهی بازی‌های محلی بلخ
۱۸	کمال شفیعی مشعوف	۱۳۹۹	کارکرد گفتمانی سکوت در رمان‌های نوجوان جمشید خانیاں
۱۹	رضا جمالی فلاحتگر	۱۳۹۹	تحلیل چندوجهی فوتبال در داستان‌های کودک و نوجوان
۲۰	سارا ذبیحی	۱۳۹۸	عروسک؛ منجی سبز ارتباط کودک و بزرگ‌سال؛ براساس تیپولوژی شخصیت اریک برن و مثلث نمایشی کارپمن (مطالعه‌ی موردی مجموعه‌های «کلاه قرمزی و پسر خاله» و «کلاه قرمزی و سروناز»)

کتابهای تالیفی

1. Farzaneh Aghapour & Soudabeh Shokrollahzadeh (2024) "Community of Philosophical Inquiry Visits Derrida: In Defense of "Abnormality" in the Iranian Fairy Tale, Bald Black Mam", In Wendy C. Turgeon, *The Philosophical Power of Fairy Tales from Around the World: An Ocean of Stories*. Cham: Springer Nature Switzerland: Palgrave MacMillan, pp. 83-96.
2. Soudabeh Shokrollahzadeh & Farzaneh Aghapour (2024) "If I become your wife, what will you beat me with, when we argue?: A Philosophical (Foucauldian) Reading of the Feminine Body in an Iranian Tale, Khaleh Sooskeh", In Wendy C. Turgeon, *The Philosophical Power of Fairy Tales from Around the World: An Ocean of Stories*. Cham: Springer Nature Switzerland: Palgrave MacMillan, pp. 167-180.

۳. آقاپور، فرزانه. میرز/حسن رشیدی، تهران: نردبان (در دست انتشار).

۴. آقاپور، فرزانه. (۱۳۹۶) «مقایسه‌ی بازنویسی‌های عمونوروز در ادبیات کودکان»، در نقد و تحلیل افسانه‌های ایرانی (۳): عمونوروز، زیر نظر سارا صدیق، تهران: مؤسسه‌ی پژوهشی کودکان دنیا.

مقاله‌ها

الف. مقاله‌های چاپ‌شده‌ی فارسی

موسوی، شایسته سادات، آقاپور، فرزانه. «مسئله‌ی زمان و غیاب نوستالژی کودکی در شعر تمثیلی فارسی (با تکیه بر تمثیل‌های مثنوی معنوی)»، پژوهش‌های ادبی فلسفی، دوره‌ی ۵، شماره‌ی ۲.

https://journals.umz.ac.ir/article_6727.html

آقاپور، فرزانه (۱۴۰۵) «رمان نوجوان، متنی باز برای خواننده‌ای گشوده تفسیر نمادها و نشانگان درهم‌تنیده در رمان خواهران تاریک بر مبنای نظریه‌ی تفسیر امبرتو اکو»، مطالعات ادبیات کودک، دوره‌ی ۱۷، شماره‌ی

۱، صص ۱-۱۶. <https://doi.org/10.22099/jcls.2025.54077.2122>

ذبیحی، سارا، خزانه‌دارلو، محمدعلی، آقاپور، فرزانه (۱۴۰۳) «بوطیقای روش شناختی مسئله شناسی و مسئله‌سازی در ادبیات تطبیقی کودک و نوجوان»، مطالعات بین‌رشته‌ای ادبیات، هنر و علوم انسانی، دوره‌ی

۴، شماره‌ی ۲، صص ۱۴۹-۱۸۲. <https://doi.org/10.22077/islsh.2024.7274.1418>

نیکویی، علیرضا، آقاپور، فرزانه، آقاجانی زلتی، سمیه (۱۴۰۳) «بازنمایی بیماری و معلولیت در هزارویک شب»، زبان و ادب فارسی، دوره‌ی ۷۷، شماره‌ی ۲۴۹، صص ۱-۱۹.

<https://doi.org/10.22034/perlit.2024.60276.3630>

آقاپور، فرزانه (۱۴۰۲) «از «دیگری» می‌ترسم؛ بارقه‌های شهروندی فرهنگی در داستان نوجوان ایران»، مطالعات ادبیات کودک، دوره‌ی ۱۴، شماره‌ی ۱، صص ۳۳-۶۰.

<https://doi.org/10.22099/jcls.2022.43536.1926>

آقاپور، فرزانه (۱۴۰۱) «بازنمایی مهاجرت در رمان نوجوان ایران: تجربه‌ی مهاجرت، درآستانگی و موقعیت حاشیه‌ای، نقد و نظریه‌ی ادبی»، دوره‌ی ۷، شماره‌ی ۱، صص ۲۳۳-۲۵۷.

<https://doi.org/10.22124/naqd.2022.22462.2378>

آقاپور، فرزانه (۱۴۰۰) «غربت‌ها نمی‌مانند، می‌روند؛ خشونت در جهان متنی رمان لولی خنده‌فروش»، روایت‌شناسی، دوره‌ی ۵، شماره‌ی ۱۰، صص ۵۱-۸۲. <https://doi.org/10.22034/jlc.2021.133798>

آقاپور، فرزانه (۱۳۹۹) «بازنمایی هویت قومی در رمان نوجوان «دشت متلاطم»؛ تو بلوچ نیستی... اگر هم باشی، از ما نیستی!»، *مطالعات ادبیات کودک*، سال ۱۱، شماره ۱، صص ۱-۲۷.
<https://doi.org/10.22099/jcls.2019.33713.1698>

آقاپور، فرزانه (۱۳۹۷) «شیوهی القای ایدئولوژی و تأثیر آن بر تقابل لذت/ آموزش در دو رمان نوجوان»، *مطالعات ادبیات کودک*، سال ۹، شماره ۲، صص ۱-۲۸.
[10.22099/jcls.2017.25102.1504](https://doi.org/10.22099/jcls.2017.25102.1504)

آقاپور، فرزانه، حسام‌پور، سعید (۱۳۹۵) «بررسی عنصرهای کارناوالی رمان‌های نوجوان ایرانی بر اساس نظریه‌ی میخائیل باختین»، *ادبیات پارسی معاصر*، پژوهشگاه علوم انسانی، سال ششم، شماره ۱، صص ۱-۲۳.
https://contemporarylit.ihcs.ac.ir/article_2439.html

استیونز، جان، مکلم، رابین (۱۳۹۵) «ایدئولوژی و کتاب‌های کودکان»، ترجمه‌ی فرزانه آقاپور، ترانه هوشیار. *دوفصل‌نامه‌ی ادبیات کودک و نوجوان نازج*، شماره ۱، صص ۱۸۳-۲۱۳.
<https://www.magiran.com/paper/1553466/%d8%a7%db%8c%d8%af%d8%a6%d9%88%d9%84%d9%88%da%98%db%8c-%d9%88-%da%a9%d8%aa%d8%a7%d8%a8-%d9%87%d8%a7%db%8c-%da%a9%d9%88%d8%af%da%a9%d8%a7%d9%86>

ب. مقاله‌های چاپ‌شده‌ی انگلیسی

Aghapour, Farzaneh and Farideh Pourgiv. "Representation of Youth in the Young Adult Fiction of Farhad Hasanzadeh." *Bookbird: A Journal of International Children's Literature*, vol. 58 no. 3, 2020, p. 48-53. Project MUSE, <https://dx.doi.org/10.1353/bkb.2020.0048>.

Aghapour, Farzaneh. "The Other and it's Representation in Iranian Young Adult Novels." *Persian Literary Studies Journal*, vol. 6 no. 10, 2017, p. 85-106. [10.22099/JPS.2019.33273.1100](https://doi.org/10.22099/JPS.2019.33273.1100)

ارائه‌ی مقاله در همایش‌های ملی و بین‌المللی

۱. آقاپور، فرزانه (۱۴۰۳) «پیوندهای خویشاوندی در رمان نوجوان: مطالعه‌ی موردی روایت‌های درون‌قومی نویسندگان ترکمن»، نهمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان دانشگاه شیراز (تصویر خانواده در ادبیات کودک و نوجوان).
۲. طوافی، محدثه، آقاپور، فرزانه (۱۴۰۲) «ترجمه‌ی زبان مخفی براساس نظریه‌ی پارترنج در دو ترجمه‌ی مختلف از رمان ناتور دشت»، هجدهمین همایش بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، دانشگاه شهید باهنر کرمان.
۳. ذبیحی، سارا، فاضلی، فیروز، آقاپور، فرزانه (۱۳۹۸) «ارتباط بیداری کودک درون بزرگسال و جایگاه کودک و نوجوان و متعلقات آن‌ها در عصر حاضر طبق نظریه‌ی شخصیت اریک برن»، هفتمین همایش ملی ادبیات کودک دانشگاه شیراز.
۴. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۸) «بازنمایی هویت قومی در فانتزی بومی در رمان نوجوان دشت متلاطم»، ارائه‌شده در هفتمین همایش ملی دانشگاهی ادبیات کودک دانشگاه شیراز.
۵. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۷) «دیگربودگی میان نوجوان و بزرگسال با مروری بر جلوه‌ی «دیگری» در نظام‌های نظری گوناگون» ارائه‌شده در همایش ادبیات کودک و دیگری، شورای کتاب کودک.
۶. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۶) «بررسی ایدئولوژی‌های جنسیتی و معیارهای زیبایی در یک افسانه‌ی ایرانی»، مجموعه‌مقالات همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه، دانشگاه خلیج فارس بوشهر.
۷. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۶) «بررسی زبان عامیانه در سمک عیار»، مجموعه‌مقالات همایش ملی نگاهی نو به زبان و ادب عامه، دانشگاه خلیج فارس بوشهر.
۸. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۵) «بومی‌نویسی در رمان سیلان، دختر کولی»، مجموعه‌مقالات همایش بین‌المللی ادبیات معاصر، دانشگاه ولایت ایران‌شهر.
۹. آقاپور، فرزانه، حسام‌پور، سعید (۱۳۹۴) «خوانش کارناوالی سه رمان نوجوان ایرانی (امپراطور کلمات، هستی، دختره‌ی خل‌وچل)»، مجموعه‌مقالات همایش رمان نوجوان دانشگاه شیراز.
۱۰. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۵) «کاهش واگرایی لذت و آموزش در با تأکید بر ایدئولوژی‌های پنهان و آشکار بر مبنای نظریه‌ی جان استیونز و رابین مکلم»، ارائه‌شده در همایش لذت‌های خواندن، شورای کتاب کودک.
۱۱. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۴) «بازنمایی جلوه‌های جسمانی شیرین و نگاه مردانه در منظومه‌ی خسرو و شیرین»، مجموعه‌مقالات همایش بین‌المللی ایران‌شناسی در فرانسه.
۱۲. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۴) «بررسی نقش‌های جنسیتی در بابالنگ‌دراز»، مجموعه‌مقالات همایش انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه اردبیل.
۱۳. آقاپور، فرزانه (۱۳۹۴) «عشق‌بازی شمع و پروانه در پهنه‌ی دیوان صائب»، مجموعه‌مقالات همایش بین‌المللی جستارهای ادبی، زبان و ارتباطات فرهنگی بوشهر.
۱۴. آقاپور، فرزانه، صالحی، کلثوم (۱۳۹۱) «مدالیتی در آثار تصویری مهکامه شعبانی»، مجموعه‌مقالات همایش تصویرگری دانشگاه شیراز.

ویرایش کتاب

- ویرایش کتاب «باغ فتح‌آباد» (۱۳۹۴). نوشته‌ی علی اکبر کرمانی‌نژاد، تهران: نون.
- ویرایش کتاب پاستیل‌های بنفش (۱۳۹۵). اثر کاترین اپلیگیت، ترجمه‌ی آناهیتا حضرتی، تهران: پرتقال.
- ویرایش کتاب دری و دوست راست راستکی‌اش (۱۳۹۵). اثر ابی هنلن، ترجمه‌ی نلی محبوب، تهران: پرتقال.
- ویرایش کتاب سرافینا و شئل سیاه (۱۳۹۵). اثر رابرت بیتی، ترجمه‌ی شبنم حیدری‌پور، تهران: پرتقال.
- ویرایش کتاب وسط ناکجاآباد (۱۳۹۵). اثر جولی تی لاماتا، ترجمه‌ی آرزو قلی‌زاده، تهران: پرتقال.
- ویرایش کتاب ربات جنگلی (۱۳۹۵). اثر پیتر براون، ترجمه‌ی آناهیتا حضرتی، تهران: پرتقال.
- ویرایش کتاب روباهی به نام پکس (۱۳۹۵). اثر سارا پنی پکر، تصویرگر: جان کلاس، ترجمه‌ی بهرنگ خسروی، تهران: پرتقال.
- ویرایش کتاب در جست‌وجوی ورمیر (۱۳۹۵). اثر بلو بیلیت، ترجمه‌ی آرزو احمی، تهران: پرتقال.
- ویرایش رمان *لولی خنده‌فروش* (۱۳۹۷). اثر علی اکبر کرمانی‌نژاد، تهران: کافل.
- ویرایش رمان *آوا در آینه* (۱۳۹۷). اثر فائزه دائمی، تهران: فنی.
- ویرایش کتاب چیزهای مهمی مثل موسیقی (۱۳۹۷). اثر مسعود ملک‌یاری، تهران: فنی.
- ویرایش کتاب آدم‌های معمولی یک طبقه. (۱۳۹۷). اثر مسعود ملک‌یاری، تهران: فنی.
- ویرایش کتاب بیرون و ماهی‌های عاشق. (۱۳۹۷). اثر مسعود ملک‌یاری، تهران: فنی.
- ویرایش رمان دشت متلاطم (۱۳۹۷). اثر علی اکبر کرمانی‌نژاد، تهران: محراب قلم.
- ویرایش رمان قصر جادو (۱۳۹۷). اثر علی اکبر کرمانی‌نژاد، تهران: محراب قلم.
- ویرایش کتاب گاچوی پوشالی. (۱۳۹۸). اثر علی اکبر کرمانی‌نژاد، کرمان: فرهنگ عامه.
- ویرایش رمان نوجوان تلی، دختری با موهای بلندِ بلندِ بلند (۱۳۹۸). اثر سولماز خواجه‌وند، تصویرگر: محمدحسین ماتک، تهران: نردبان.
- ویرایش کتاب کتاب کار و راهنمای آموزش محیط زیست (ویژه مربیان پیش‌دبستان) (۱۳۹۹). اثر نجم‌السادات موسوی، شیوا دولت‌آبادی و محمدرضا بیگی، تصویرگر: مرجان بابامرندی، تهران: مؤسسه‌ی فرهنگی مدرسه‌ی برهان.

داوری

همکاری با انتشارات گوناگون از جمله فاطمی، نشر طوطی و نشر چشمه و نشر فنی (بررسی کتاب، داوری و ویرایش و معرفی کتاب)

داور مجله‌ی مطالعات ادبیات کودک دانشگاه شیراز

داور مجله‌ی نقد ادبی دانشگاه گیلان

داور مجله‌ی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تبریز

داور مجله‌ی روایت‌شناسی تربیت مدرس

هدایت (منتوری) نویسندگان و تصویرگران در طرح همداستان میناب، ۱۴۰۵

داور جشنواره‌ی داستان دانشجویی دانشگاه گیلان، اردیبهشت ۱۴۰۴

عضو کمیته‌ی داوران بخش ادبی جشنواره‌ی قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی دانشجویان سراسر کشور، ۱۴۰۴

داور بخش شعر و ترانه در جشنواره‌ی شعر و داستان، دانشگاه گیلان، دی ۱۴۰۲

همکاری در تدوین سررسید ۱۳۹۹ شورای کتاب کودک، ۱۳۹۸

داور همایش انجمن ترویج شیراز، ۱۳۹۷

داور همایش ادب عامه‌ی بوشهر، ۱۳۹۶

داور طرح پژوهشی در بنیاد ملی علم ایران، ۱۴۰۴.

کارگاه‌ها و جلسه‌های

نقد

برگزاری رویداد قصه‌گویی، نمایش خلاق و گفت‌وگو با کودکان در ویژه‌برنامه‌ی شب یلدا، مشترک با کتاب‌خانه‌ی مرکزی رشت، ۱۴۰۴

همگام با نوجوانان، ویژه‌برنامه‌ی هفته‌ی کودک در دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست خوانش و نقد کتاب خانم بریج، معلم گیج، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست خوانش و نقد رمان نوجوان دلک، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست خوانش و نقد رمان نوجوان پی‌پی جوراب‌بلند، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

منتقد نشست نقد و بررسی کتاب سلفی با میرزا، کتاب‌خانه‌ی مرکزی رشت، ۱۴۰۴

مدیر نشست نقد و بررسی کتاب من اچونه‌ام، در رو باز کنید، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست نقد و بررسی رمان نوجوان تابوت سرگردان، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست نقد و بررسی رمان نوجوان امپراطور کلمات، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست نقد و بررسی رمان نوجوان انجمن یوزه‌های شریف، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

مدیر نشست نقد و بررسی رمان عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

منتقد نشست از دیوار مکتب‌خانه تا پنجره‌ی مدرسه، رویای میرزا احسن رشیدیه برای آموزش و پرورش کودکان ایران، دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۴۰۴

همکاری در برگزاری رویداد شب علم دانشگاه گیلان، ۱۴۰۴

سخنران همایش چرا ادبیات؟، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۳

منتقد نشست خشونت ادبی، تحمیل، بازتولید و بازنمایی و واکاوی ابعاد خشونت در ادبیات کودک، نشست تخصصی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، ۱۴۰۳

منتقد سلسله‌جلسه‌های خوانش و نقد رمان نوجوان خواهران تاریک، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۳

- سخنران نشست هدف‌ها و روش‌های خواندن متن‌های ادبی، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۰
- منتقد جلسه‌ی بررسی آثار هوشنگ مرادی کرمانی، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۰
- منتقد نشست بازنمایی مهاجرت در ادبیات کودک و نوجوان ایران، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۰
- منتقد میزگرد آینده‌ی ادبیات کودک و نوجوان، پژوهش‌نامه‌ی ادبیات کودک و نوجوان، ۱۴۰۰
- سخنران میزگرد تخصصی ادبیات کودک و تربیت شهروندی، دانشگاه شیراز، ۱۴۰۰
- مدیر نشست موضوع‌یابی در تحقیق‌های ادبیات کودک، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۰
- مدیر نشست بازنمایی، تمهیدهای تجسمی و آهنگ گفتمانی‌دیداری در کتاب‌های تصویری تألیفی کودک، دانشگاه گیلان، ۱۴۰۰
- مدیر نشست پیچیدگی‌های ترجمه در ادبیات کودک و نوجوان، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۹
- مدیر نشست چند و چون تصویرگری شعر با تکیه بر کتاب‌های تصویری هدا حدادی، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۹
- مدیر نشست امکان‌ها و چالش‌های ترجمه‌ی شعر، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۹
- مدیر نشست در کجای جهان ایستاده‌ایم؟ رمان نوجوان از آغاز تا امروز، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۹
- مدیر نشست تئاتر کودک و نوجوان، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۹
- منتقد نشست معرفی و بررسی آثار افسانه شعبان‌نژاد، دانشگاه گیلان، ۱۳۹۹
- مصاحبه با ایسنا با عنوان جایگاه ازدست‌رفته‌ی لالایی‌ها، ۱۳۹۸
- منتقد نشست بررسی کمی و کیفی و معنایی کتاب‌های کودک و نوجوان حوزه‌ی ایثار و شهادت، سی‌ودومین نمایشگاه کتاب تهران، اردیبهشت ۱۳۹۸
- منتقد پنل ترویج خواندن و جام باشگاه‌های کتاب‌خوانی، هفتمین همایش ملی دانشگاهی ادبیات کودک دانشگاه شیراز، اردیبهشت ۱۳۹۸
- ارائه‌ی گزارش کارگروه تنظیم پرونده‌ی اندرسن فرهاد حسن‌زاده، شورای کتاب کودک، بهار ۱۳۹۷
- برگزاری کارگاه آموزشی در شورای کتاب کودک، خرداد ۱۳۹۶
- منتقد جلسه‌ی جنسیت در ادبیات کودک و نوجوان، نمایشگاه کتاب تهران، ۱۳۹۵
- منتقد نشست بررسی آثار مهدی رجبی، دانشگاه شیراز، اسفند ۱۳۹۵
- منتقد نشست بررسی آثار آرمان آرین، دانشگاه شیراز، شهریور ۱۳۹۴

منتقد جلسه‌ی نقد پیش از چاپ کتاب کوچه‌ی قهر و آشتی، اثر زهرا فردشاد، ۱۳۹۴

منتقد رمان نوجوان دختری با روبان سفید، ارومیه، از جانب نهاد کتابخانه‌ها، آبان ۱۳۹۳

منتقد رمان نوجوان هستی، ارومیه، از جانب نهاد کتابخانه‌ها، بهمن ۱۳۹۲

نمایش آثار در نمایشگاه گروهی چندرسانه‌ای باخانمان، ۱۳۹۶.